

Direction des ressources humaines  
de l'armée de l'air

État-major des écoles des sous-officiers et  
des militaires du rang de l'armée de l'air

Bureau sélections et concours

**CONCOURS**  
**ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**  
**DE L'ARMÉE DE L'AIR**  
**Session 2013**

**JOURNÉE DU VENDREDI 3 MAI 2013**

**ÉPREUVE N°3**  
**FRANÇAIS**

**Durée de l'épreuve : 02 heures**

**QUESTIONS ET RÉDACTION**

**ATTENTION !**

**À L'ISSUE DE L'ÉPREUVE  
CE CAHIER DOIT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT DÉTRUIT SOUS LA RESPONSABILITÉ  
DU PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE**

## CONFIDENTIEL EXAMEN

*L'École du Diable, E.E. Schmitt*

*Créée pour une soirée exceptionnelle d'Amnesty International*

*« Théâtre contre l'oubli » le 9 décembre 1996 à l'Odéon,*

*Théâtre de l'Europe, par Francis Huster.*

*Ténèbres.*

*Quelques gouttes semblent suinter et tomber de murs qu'on ne voit pas.*

*On entend des lourdes portes qui se ferment en sonnant comme des glâs ; puis des pas, des pas rapides sur un sol humide et métallique ; ils se répercutent en hauts échos le long d'une cathédrale d'acier.*

5

*Enfin les pas de droite rejoignent les pas de gauche : le Médecin rencontre le Majordome.*

LE MAJORDOME. Eh bien ?

LE MÉDECIN. Stationnaire.

LE MAJORDOME. Sa température ?

10 LE MÉDECIN. Mille.

LE MAJORDOME. Mille ? Normale donc ?

LE MÉDECIN. Normale.

LE MAJORDOME. Ses battements de cœur ?

LE MÉDECIN. Aucun.

15 LE MAJORDOME. Normal donc ?

LE MÉDECIN. Normal.

LE MAJORDOME. Quelle est votre conclusion ?

LE MÉDECIN. Dépression.

20 LE MAJORDOME. Mais je ne vois pas du tout ce qui pourrait le déprimer, tout va au plus mal.

LE MÉDECIN. En êtes-vous sûr ?

*Pour donner plus de poids à ses dires, le majordome saisit un immense rouleau de papier couvert d'informations. Il commente :*

REPRODUCTION INTERDITE

## CONFIDENTIEL EXAMEN

25 LE MAJORDOME. Nous avons actuellement plus de quinze guerres sur le globe, assez  
salement ravageuses grâce aux progrès techniques ; un bon million de situations tendues qui  
font plusieurs morts et quelques blessés graves par mois ; trois tremblements de terre ; deux  
cyclones ; cinquante inondations et une sécheresse chronique ; une moitié de l'humanité crève  
de famine, l'autre moitié d'indigestion, la médecine se chargeant des rescapés ; il traîne encore  
30 sur la terre cent vingt-cinq maladies mortelles ; les prisons sont pleines ; les galères et les  
ghettos aussi ; la peine de mort triomphe ; la torture ronronne dans l'huile ; l'indifférence  
devient une vertu maîtresse ; on gifle les enfants, on les frappe, on les tue, on les viole ; les  
religions poussent à l'abus ou au crime sexuel, bref, je ne vois vraiment pas ce qui pourrait le  
déprimer !

*Le Diable sort de l'ombre, cassé par la douleur.*

35 LE DIABLE. La banalité. Nous clapotons dans la banalité, je m'enlise, j'étouffe.

LE MAJORDOME. Votre Diablerie, vous ne pouvez dire cela. Tout est pour le pire dans le  
pire des mondes possibles.

LE DIABLE. Il n'y a plus d'avenir pour nous. Le mal est fini.

40 MAJORDOME. Allons, c'est tout le contraire ! Vous ne pouvez négliger le renfort inattendu  
que nous ont récemment apporté les sciences. Le progrès, votre Diablerie, avec tout ce que la  
physique et la chimie permettent aux hommes désormais, nous a donné l'occasion de décupler  
notre activité. La bêtise n'a pas augmenté, certes, mais, grâce au soutien de l'intelligence, la  
bêtise tue beaucoup mieux qu'avant.

**Rappel : l'attention du candidat est attirée sur le fait qu'il sera largement tenu compte  
de la qualité de la rédaction et de l'expression, de la présentation et lisibilité de la copie.**

### QUESTIONS (8 points)

#### 1) Grammaire / vocabulaire (2 points)

- 1.1. Trouvez un adjectif synonyme de la proposition : « qu'on ne voit pas » (ligne 2) 0,5 point
- 1.2. Trouvez un verbe synonyme de l'expression verbale : « je m'enlise ». (ligne 35) 0,5 point
- 1.3. Quelle est la valeur de «on» ? (ligne 31) 1 point
- 1.4. « ce qui pourrait le déprimer » (lignes 19 et 32-33) : identifiez le mode et temps utilisés et sa valeur. 1 point.

**REPRODUCTION INTERDITE**

## CONFIDENTIEL EXAMEN

### 2) Compréhension du texte (5 points)

- 2.1. « une cathédrale d'acier » (lignes 4-5) : quelle figure de style est ici utilisée et qu'apporte-t-elle à l'ambiance du décor ? 2 points
- 2.2. Que pense l'auteur du progrès ? Dans la réplique du majordome (lignes 39 à 43), relevez précisément la phrase qui l'illustre ? 1 point
- 2.3. Quelle image de l'humanité a-t-on dans la tirade du majordome (lignes 24 à 33) ? Relevez au moins deux champs lexicaux la caractérisant. 2 points

### TRAVAIL D'ECRITURE (12 points)

Pensez-vous que le progrès technologique soit source d'évolution, ou de régression pour l'Homme ?

Dans un développement d'une trentaine de lignes, soigneusement construit et argumenté, vous répondrez à cette interrogation.

REPRODUCTION INTERDITE